

とうきょう すくわくプロジェクト 活動報告書

|          |                    |
|----------|--------------------|
| 園名       | なごみ第二保育園           |
| 活動日時     | 2025 年 3 月 10 日(月) |
| クラス名(年齢) | いるか組(3 歳児)         |
| 年間テーマ    | 音の探究活動             |

1. 活動テーマ

<テーマ>

音を表現してみよう

<テーマの設定理由>

歌や踊りに興味を持ち、クラスとしてリトミックを楽しんでいる。また、他者に興味を持ち一緒に活動したり協力することを楽しむようになってきているため、耳から入ってくる音や音楽を保育者からの働きかけによって全く違う方法で表現することを楽しめるのではないかと考えた。

2. 活動スケジュール

- ・好きな楽器を選び、流れる音楽や音に合わせて鳴らす。
- ・それぞれが感じた気持ちや感覚を友達と共有する。

3. 環境をデザインする(準備した素材や道具、環境設定)

- ・ピアノ
- ・トライアングル ・ギロ ・マラカス ・ミニシンバル ・シンバル
- ・鉄琴 ・木琴 ・ウィンドチャイム ・太鼓 ・ウッドブロック

4. 探究活動の実践

<活動内容>

- ・5人ずつのグループで行う。
- ・楽器の使い方、音を一つひとつ提示してから興味のある楽器を鳴らしてみる。  
一通り楽しんでから、保育士がピアノを鳴らし、高低音や階段、リズムのある音に似ている楽器を探したり、鳴らしてみた。

<活動中の子どもの姿・声、子ども同士や保育者との関わり>

子どもの言葉・姿

写真

|                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・一つ一つの楽器の使い方を知る。<br/>初めて見る楽器に目を輝かせている。<br/>ウッドブロックの形を見て「お餅つき」、ギロの音を「ギコギコしてる」と表現していた。</li> </ul>                             |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもたちが興味のある楽器を自由に鳴らしてみる。ウインドチャイムを「長いのと短いのがあるのはなんで」「中はどうなってるの」と形が気になってじっくり見る。鉄琴の棒の先についている球が両端それぞれ音が違うことに気づく子もいた。</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・保育士がピアノを鳴らす。低い音、高い音、階段など様々な音を奏でる。「これかな」と太鼓や木琴を叩いて似ている音を探す子がいた。童謡は一定の間隔でウッドブロックを鳴らしていた。</li> </ul>                          |  |

## 5. 振り返り(振り返りによって得た保育者の気づき)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもたちはまず一通り楽器に触れた後に気に入った楽器を見つけて鳴らしていた。<br/>ウインドチャイムをずっと鳴らす子もいれば、太鼓の中心や周りを叩いて同じものでも色々な音を出してみようとする子もいる。友だちの様子を見て一緒に楽しめる年齢でもあり、グループによって関心の向く楽器が分かれていたように見える。</li> <li>・ピアノの音を聞いて似ているリズムや音を探してみる子はいたが、3歳児の年齢では自由に音を奏でてみる、手触りを楽しむ段階であった。一年後に行ったときにどうい変化がみられるのか気になる。</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|